

## インド古典舞踊 バラタナティヤム

バラタナティヤムとは南インドのヒンドゥー寺院を起因としていて、インドの古典舞踊として知られています。

インド舞踊は「ヌリッタ」や「ヌリティヤ」という要素があり、この二つで構成されています。

「ヌリッタ」はリズムを強調した動きのことで、純粹舞踊と呼ばれます。

「ヌリティヤ」はマイムやジェスチャーのような演劇表現のことで、

バラタナティヤムは力強いステップと豊かな感情表現が特徴の舞踊です。

サトウヒロコ *Hiroko Sato*

東京都出身

1993年東京にて南インド古典舞踊バラタナティヤムに会う。

1996年インドに渡りコラプール・シバジー大学で植物研究を行う。学生生活を送りながらバラタナティヤム、同じく古典舞踊であるクチプディを学ぶ。

植物や農業関係の通訳としてインドをはじめ様々な国で海外生活を送り2007年に日本へ帰国。帰国後はそれまでの経験を活かし植物・農業関係の仕事をしなが、インド舞踊の魅力を伝える活動を続けている。



### 講師より

全身を使って表現するバラタナティヤムを通して、自分自身のコミュニケーション力や自己表現力が養われたように思います。

皆様にはバラタナティヤムに触れることで日常から解放される感覚を是非楽しんでもらいたいと思います。男女問わず皆様に参加していただきたいです。



*Let's Dancing with us!!*

## 日程

第1回目	7月6日(日)	16:00-17:00	「バラタナティヤムってなに？」
第2回目	7月20日(日)	〃	「バラタ実践入門」
第3回目	8月31日(日)	〃	「バラタ実践入門」
第4回目	9月28日(日)	〃	「バラタ実践入門」
第5回目	10月26日(日)	〃	「バラタ実践入門」
第6回目	11月9日(日)	〃	「バラタ実践入門」

※講師都合などで日程変更することもあります。

2014年以降のスケジュールは年末発表

受講費：YOGA SPA 料金システム式